Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
2/03/2026	Párvulos B	Patricia Mayorga – Claudia Tinjaca	Nichos

INTENCIONALIDAD Favorecer el vínculo afectivo con la lectura, estimular el lenguaje oral, la imaginación y la expresión corporal a través del cuento y la exploración sensorial .

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego • Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: " Entre telas y cuentos"	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas encuentran fichas de arma todo para interactuar. Posteriormente se preparan para sus nueves reforzadas y se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Más tarde, los niños y niñas se dirigen a un espacio de juego libre en el jardín, donde tienen a su disposición herramientas de construcción para el juego simbólico. Antes de que los niños y niñas ingresen, el aula se transforma en un espacio *acogedor, formado diferentes nichos usando, colchonetas en el suelo, cojines de* diferentes tamaños, telas suaves colgadas y extendidas formando pequeños rincones, allí encontrarán cuentos infantiles distribuidos sobre mantas y canastas bajas al alcance de todos, se reproducirán melodías suaves de fondo, algunos muñecos y elementos de la loza didáctica. La docente los invita a los niños y niñas que elijan "el nicho" que más llame su atención, se apropien del mismo para luego pasar por cada uno de estos, involucrándose en su juego, leyendo cortos fragmentos de los cuentos e iniciando un jugo de roles donde cada uno de ellos sea el protagonista. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para cerrar la jornada, niños y niñas participan en un pequeño conversatorio donde se indaga que fue lo que más les gusto de este día.	Humanos Arma todo *Kit de* herramientas Música Colchonetas Cojines Telas Cuentos canastos

Powered by CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Este día al ingresar los niños-niños tienen disponible variadas fichas de encajar, las cuales les permiten un momento de creación, interacción con sus pares y juego, la profesional acompaña la propuesta y los motiva para que sus creaciones sean cada vez más grandes. Se evidencia como este momento es de especial agrado para Julian, Salome, Maximiliano y Valentina. La profesional embellece el aula con los tres nichos, uno de cuentos, otro de herramientas y el ultimo con la cocina y loza didáctica, todo con un techo de telas los cuales hacen que el espacio sea más cautivador para ellos. En el momento de la actividad Valentina dice "que es" señalando el techo, la profesional le refiere "una casita" ella dice "para jugar los dos" siendo un momento muy significativo; todos participan, juegan, se divierten, exploran, intentan tocar los nichos con lo que tienen a la mano y se apropian de los espacios. pasando un día muy divertido.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Este día como profesional pude evidenciar que la estrategia utilizada para el desarrollo de la actividad fue de gran exito para el grupo, el factor sorpresa los mantuvo a la espectativa, el ambientar el aula de otra forma hizo que la propuesta fuera todo un momento de sorpresa y felicidad.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
3/03/2026	Párvulos B	Patricia Mayorga /Claudia Tinjaca	Taller musical dirigido

INTENCIONALIDAD: Estimular el desarrollo sensorial y auditivo, ayudando a los niños y niñas a reconocer sonidos, ritmos e intensidades, así como fortalecer su expresión verbal.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
● Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Mini concierto	RECURSOS
Niños y niñas van ingresando al aula progresivamente, la docente les saludara y entregará fichas erizo para que manipulen interactuando con sus compañeros, la profesional acompañara su proceso guiando y felicitando por las creaciones realizadas. Seguidamente tomaran las medias nueves y realizaran en compañía de la docente los rituales de higiene fomentando autonomía e independencia. En la hora libre se realizará baile de diferentes rondas infantiles, donde la docente propondrá algunos pasos de baile invitando al grupo a imitarla para luego cada uno de los niños y niñas pasar y proponer su paso de baile. así fortalecer la interacción con los compañeros, el dominio del espacio, de su cuerpo, la expresión corporal y emocional. Se pedirá con anterioridad instrumentos musicales hechos en casa (cotidianos fáciles de hacer) tapas, ollas, botellas de plástico, caja de cartón grande, botella de plástico con piedras, lentejas, tornillos entre otros; se ubicaran en grupos de tres niños y se entregaran los cotidiafonos y se permitirá golpear, sacudir, pulsar, rascar entre otros, se identificaran sonidos graves, agudos fuertes y suaves , seguidamente la docente dirigirá los pulso con patrones ejemplo ta-ta- tum, lo hará inicialmente lento y suave – rápido y fuerte y pedirá a los niños que la imiten cerraremos la experiencia con pregunta como ¿ qué sonido gusto más? ¿Por qué? ¿Gusto su instrumento? Y se hará la galería de instrumentos. Finalizara la jornada entonado una melodía donde todos participen con su instrumento musical, haciéndolo sonar libremente, permitiéndoles fortalecer su creatividad, atención, escuchar y el descubrir nuevos sonidos.	Fichas de erizo Cotidiafonos

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante la jornada los niños y las niñas ingresan al aula de manera progresiva, saludando con alegría a los docentes y a sus pares. Desde el inicio se evidencio su disposición para participar, ya que al recibir las fichas las exploraron con curiosidad, comentando entre ellos mira el mio". Durante el juego libre, cada niño y niña exploró su cuerpo y el espacio, fortaleciendo su coordinación y equilibrio. Hubo momentos de risa, y apoyo entre compañeros cuando alguno se soltaba o perdía el ritmo. También se evidenció respeto por los turnos cuando uno pasaba al centro de la ronda para mostrar su paso favorito. En el momento de mini concierto, cada niño tomo su instrumento elaborado en casa y comenzaron a explorar libremente. Algunos los sacudían, y otros los golpeaban suavemente o los raspaban, atentos a los sonidos que producían. Cuando la docente toca el instrumento, varios niños y niñas intentaron imitar, siguiendo el pulso con entusiasmo. Se escuchaba expresiones como! "Profe el mio suena duro. Se observo interaccion, fortaleciendo su expresión verbal y sensorial y el trabajo colaborativo, donde cada niño y niña fue el protagonista de su aprendizaje.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	REFLEXION La propuesta favorecio la autonomia y la confianza ya que varios niños y niñas se animaron a proponer movimientos propios. Como ajuste, considero importante seguir generando espacios donde todos tengan la oportunidad de acompañar de manera más cercana a quienes muestran timidez, motivando su participación sin forzarla.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
4/03/2026	Párvulos B	Patricia Mayorga / Claudia Tinjaca	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: favorecer la coordinación y el control corporal mediante ejercicios como agacharse, trepar, caminar, pasar por obstáculos, entre otros. Fortaleciendo su equilibrio, agilidad, seguridad y confianza.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
● Juego ● Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: La telaraña	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula paulatinamente donde allí encuentran algunas figuras geométricas sobre las mesas, con las cuales exploraran libremente, después de sus nueves reforzados, se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente se invitan a disfrutar de un momento de juego libre donde interactúan con sus pares, en el espacio encuentran diferentes tipos de cuentos y revistas con las cuales lograran explorar según sus intereses, al terminar la docente motiva al grupo para dejar todo en orden y guardar en el lugar respectivo los elementos. En la siguiente experiencia los niños y niñas se ubicarán en el aula donde con antelación se transformará en una gran telaraña, colocando cuerdas de tela de diferentes colores y alturas entre las paredes, mesas y sillas. (a distintas alturas para gatear o pasar por debajo y encima). Música suave de fondo que invite al movimiento. La docente reúne a las niñas y niños en círculo les presenta la actividad, se invita a pasar uno a uno o en pequeños grupos atraviesan la telaraña por debajo, por encima, gateando agachándose o levantando las piernas. terminar la actividad con una breve relajación corporal (mover brazos, respirar estirarse). Antes de tomar el almuerzo, se realizan los rituales de higiene, promoviendo en los niños y niñas hábitos saludables y autonomía en el cuidado personal. Para finalizar la jornada, se realizará una rutina sencilla de estiramientos corporales teniendo en cuenta el seguimiento de instrucciones, promoviendo en los niños y niñas el cuidado de su cuerpo luego nos sentaremos en las colchonetas y se alistaran para ir a casa.	Humano Figuras geométricas cuentos o revistas Telas Lazos cabuya tripa de pollo

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Este día al ingresar los niños-niñas encuentran disponible en sus mesas fichas de diversas formas, mientras van llegando sus compañeros las observan, sienten curiosidad por el material y empiezan a crear figuras variadas, apilarlas o dialogar entre ellos con diferentes sonidos silabicos, gestos o algunas palabras, siendo un momento muy entretenido, de creación y el comprender que su jardín es su lugar feliz; disfrutan despues de las nueves reforzadas de un momento de usar los cuentos y revistas disponibles en la unidad operativa; seguidamente llegan de la policia metropolitana a realizar con los niños-niñas un taller de sensibilización sobre la prevención del abuso sexual infantil, por medio de una función de titeres explican cuales son los secretos buenos y cuales no, así como reconocer, señalar y nombrar sus partes intimas haciendo especial enfasis en que son privadas, siendo para el grupo un momento muy feliz, participan; cierran la propuesta bailando y cantando
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Este día no se realiza la propuesta pedagógica ya que los niños-niñas participan activamente en lo propuesto por la policia metropolitana. Durante el desarrollo de la actividad se puede evidenciar como para la mayoria del grupo fue cautivador, divertido y una experiencia nueva. Como profesional me siento feliz de observar como la policia también hace parte del proceso de crecimiento integral de los niños-niñas de la comunidad educativa.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
5/03/2026	Párvulos B	Patricia Mayorga / Claudia Tinjaca	Laboratorio

INTENCIONALIDAD: favorecer el desarrollo cognitivo por medio de una experiencia sensorial, promoviendo la curiosidad, la observación y la experimentación.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: manitas creativas de jabón	RECURSOS
La docente para favorecer el proceso de adaptación y vinculación afectiva, durante el ingreso de los niños y las niñas, dispondrá un ambiente tranquilo acompañado de música de relajación. Se les invitara a ubicarse en sus sillas, cerrar los ojos y percibir una manifestación de afecto, con un abrazo o una caricia en la mamo o el rostro, indagando previamente si se sienten cómodos con esta expresión y promoviendo el reconocimiento de cómo esta experiencia los hace sentir, esta estrategia busca fortalecer su seguridad emocional, confianza y el vínculo afectivo con sus pares y su docente. Después de disfrutar de las nueves reforzadas, la docente invitara a los niños y niñas a ubicarse sentados en sus respectivas sillas, que estarán ubicadas alrededor del aula, allí entonaran varias melodías, acompañadas de movimientos corporales, sonidos y aplausos, favoreciendo la expresión verbal, atención y disposición frente a la siguiente propuesta del día. Más adelante la docente dispondrá las mesas en el centro del aula, allí las cubrirá con plástico negro, invitará a los niños y niñas a ubicarse de pie alrededor de las mismas, para participar en una experiencia sensorial. La docente pondrá gotas de jabón y agua sobre el plástico, entregará a cada niño una esponja y los invitará a explorar libremente los materiales dispuestos, generando espuma y descubriendo texturas y sensaciones, lo cual potenciará su percepción sensorial, curiosidad y el aprendizaje a través de la experimentación. Se dará continuidad a las rutinas de higiene con el adecuado lavado de manos, fortaleciendo hábitos de autocuidado. Finalmente, después de un descanso reparados y el consumo de sus refrigerios se invitará al grupo a escuchar el audio cuento "hábitos saludables" donde la docente acompañara la historia narrando situaciones relacionadas al tema que sean cotidianas para los niños, como por ejemplo "es importante lavarte los dientes todos los días porque…, si comes frutas y verduras vas a ser…, logrando interiorizar en ellos la importancia de poner en práctica lo aprendido.	Bolsas plásticas negras cinta Jabón de manos Agua Espuma Parlante

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Este dia al ingresar los niños - niñas son recibidos con un gran abrazo por parte de su docente, donde se acompaña esta manifestación de afecto con frases como "me alegra verte hoy", "bienvenido a tu jardín" "hoy sera un dia muy divertido", entre otras. Momento de la actividad donde se puede evidenciar como se sienten felices y como respuesta también ofrecen un abrazo a su docente. La docente dispone al grupo sentados en sus respectivas sillas al rededor del aula, allí se entonan varias melodias donde la docente invita al grupo a seguirla usando sus palmas, moviendo el cuerpo y entonando algunas palabras, seguidamente se dispone el espacio con el material de hoy: las mesas se forran con plástico negro, se les entregan esponjas, se aplica agua y jabón de manos sobre las mesas y se les invita a explorar. Durante el desarrollo de la propuesta se evidencia como todos explorar, descubren, se sorprenden, y utilizan el juego como herramienta de aprendizaje.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Este dia I como profesional pude observar que la actividad del dia fue todo un exito, disfrutaron mucho la propuesta, fue un momento para ellos de descubrir nuevas sensaciones, texturas y experiencias. Continuaré fortale-ciendo en mi grupo sus sentidos. El objetivo de la actividad se cumplió con exito.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
6/03/2026	Párvulos B	Patricia Mayorga / Claudia Tinjaca	Aprendizaje vivencial musical

INTENCIONALIDAD: desarrollar la creatividad e imaginación por medio del arte, favoreciendo su expresión artística

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura • Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "El cabello mágico de la carita"	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas en un ambiente afectivo y motivador, generando seguridad y confianza para iniciar la jornada. Al ingresar al espacio pedagógico, los niños encuentran animales de plástico distribuidos en el aula, los cuales exploran libremente, observan, nombran e imitan, favoreciendo la curiosidad, el lenguaje, la observación y la interacción con sus compañeros, creando una disposición positiva para el desarrollo de la jornada. Posteriormente, los niños y niñas disfrutan de sus nueves reforzadas, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable y promoviendo la socialización y el respeto. Luego, los niños y niñas participan en un espacio de juego libre, donde encuentran colchonetas y música suave que los invita a recostarse, estirarse y moverse de manera libre, promoviendo la exploración del espacio, el reconocimiento de su cuerpo y el espacio Después, se invita al grupo a participar en la experiencia, donde cada niño y niña encuentra en su mesa una carita dibujada. La docente explica y modela la propuesta, invitando a los niños a usar su dedo para distribuir la pintura, formando "el pelo" del personaje de hoy, explorando los colores y las formas. Esta experiencia favorece la creatividad, la expresión artística, la coordinación y la coordinación viso manual, permitiendo que los niños experimenten libremente y disfruten del proceso creativo en un ambiente de confianza y acompañamiento. Al finalizar la actividad, los niños y niñas realizan el lavado de manos para disfrutar del almuerzo, reforzando hábitos de higiene y autocuidado. Para cerrar la jornada, se propone un momento tranquilo de lectura en compañía de su profesional.	Animales de plástico Colchonetas Música suave Hojas con caritas *dibujadas* Pinturas Mesas y sillas Material humano

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Comenzamos la mañana con una actividad que le agrada mucho a los niños y niñas, pues jugar al jardín e interactuar con juguetes que sean de su total agrado. en esta oportunidad "los animales". Se evidencia que entre ellos comienzan a realizar juego simbolico, manuel toma una vaca y dice "muu muu" a lo que salome le responde con un gesto de alegria. Actividades como el baile son experiencias que le permiten a los niños y niñas desarrollar su motricidad gruesa permitiendoles ser libres al momento de baila, tan pronto escucha las rondas de la vaca lola Aitana le toma la mano a julian y comienzan a correr por el. La expresión artistica les gusto mucho Erick "Profesora le pono el pelo de verde".

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Como profesional puedo evidenciar que las experiencias que mas le agrada a los niños y niñas son las de pintura, exploran el color, desarrolla su motricidad fina y al mismo tiempo ellos reconocen las partes de su rostro.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
9/03/2026	Párvulos B	Patricia Mayorga / Claudia Tinjaca	Taller visual

INTENCIONALIDAD: propiciar espacios creativos donde los niños y las niñas fortalezcan su atención, sentido de la vista y pensamiento crítico.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
● Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "sombras que se mueven "	RECURSOS
Los niños y niñas ingresarán a su aula donde encontraran laberinto con los que podrán interactuar y explorar, la profesional acompañara su proceso de construcción del pensamiento lógico, validando sus logros, luego de su ingreso tomarán sus nueves reforzadas. Posteriormente pasarán a su espacio de juego libre donde la docente dará al grupo aros y pelotas para que ellos jueguen usando su imaginación. Luego pasarán a su experiencia principal en dónde la docente habrá oscurecido el aula con anterioridad, los niños y niñas pasarán a su aula donde podrán encontrar linternas en el suelo y a su vez diversas figuras hechas en cartón o cartulina, allí mismo habrá una tela blanca, se ubicarán detrás de la tela con su imagen la cual alumbrarán con su linterna mostrando a sus compañeros la figura que está realiza, a medida que muestran su figura la docente realizara preguntas orientadoras para que describan ya sea con gestos, sonidos o palabras las siluetas que están observando, por último la docente les ayudará a realizar figuras con sus manos, invitándolos a pasar uno a uno a proponer figuras usando su cuerpo y realizar el mismo proceso con la linterna. Esta propuesta tiene como fin promover su curiosidad, atención, participación y expresión verbal y corporal. Los niños y niñas realizarán su rutina de hábitos saludables lavando sus manos mientras cantan la canción de "las manos se lavan" tomarán su almuerzo y dormirán su siesta, cuando se despierten y mientras esperan a su familia podrán explorar con las tablas y marcadores realizando diversas figuras.	Laberintos Telas negras Telas blancas Linternas Tablas Marcadores

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Comentamos la mañana con una gran bienvenida donde los niños y niñas interactuan con laberintos los cuales les permite desarrolla su pensamiento logico. Se evidencia que en la etapa en la cual se encuentran toman las fichas de los laberintos y tratan de ensartalas y encajarlas manuel "aqui aqui chi chi" damian "pork cauya yo lo amo mas apido" daniel lanza las fichas hacia arriba y Erick dice "yo amo los abelintos". En el juego libre se evidencia que los niños y niñas ya comparten un poco mas realizado juego simbolico como realiza comprar de frutas las cuales intercambian y las meten en una caja que arrastran. Se evidencia que en la experiencia de las sombras con linternas los niños y niñas centran su atención imitando los sonidos de los diferentes animales, experimentado el movimiento de sus manos y comparando con las sombras y figuras que se hacian en el techo.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Como Profesional puedo evidenciar que este tipo de experiencias le permite a los niños y niñas comunicar, crear, y descubrir nuevas maneras de aprender sobre el sonido de los animales.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
10/03/2026	Párvulos B	Patricia Mayorga / Claudia Tinjaca	Asamblea Taller

INTENCIONALIDAD: utilizar el juego del espejo como una herramienta que le permita a los niños y niñas reconocerse como seres únicos, fortaleciendo si identidad, autoestima y seguridad personal.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ● Literatura ○ Arte ● Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "EL CUENTO QUE HABLA"	RECURSOS
Comenzamos la mañana con una bienvenida calurosa y llena de alegría que permita a los niños y niñas sentirse bien y reconocerse como individuos y entender que forman parte de una sociedad durante su jornada en el jardín infantil. Se le facilitara a cada uno los muñecos de identidad. Posterior a esto la profesional tomara un muñeco y por medio de la asamblea explicara la importancia de ser niños y niñas felices y cada uno expresara lo que más disfrutan hacer con sus compañeros y docente y así se le da el cierre a la bienvenida con la escucha de las voces de los niños y niñas. Luego se orientará el adecuado lavado de manos para dar paso al consumo de las nueves reforzadas, promoviendo hábitos de higiene y autocuidado. Este momento se desarrollará en un ambiente tranquilo, incentivando la autonomía en el uso de utensilios y el seguimiento de normas básicas en la mesa.	Muñecos de genero
Posterior a esto los niños y niñas encontraran dentro de su aula un espejo que les permitirá observarse de pies a cabeza; la profesional los invita a pasar uno por uno o en parejas para que puedan observar su físico. Se les pide que señalen sus ojos, nariz, boca etc... que jueguen a hacer caras graciosas y finalmente preguntarles que más les gusta de sí mismos o que los hace únicos (su cabello, su sonrisa, su ropa etc...). Después de esta experiencia; se realizará nuevamente el lavado de manos para dar paso al consumo del almuerzo, reforzando hábitos de higiene, autonomía y convivencia durante el momento de la alimentación.	Espejo
Finalmente, la jornada culminará con un espacio tranquilo de cierre mediante la lectura de un cuento que les permitirá comprender de manera divertida la importancia de las emociones. Por medio de una asamblea los niños y niñas estarán sentados en mesa redonda y la docente les leerá el cuento "El monstruo de colores" y así podrán identificar, expresar y gestionar sus emociones básicas. De esta manera se finaliza la jornada disfrutando de cada una de las actividades.	Cuento

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Comentamos la mañana con una actividad que le llamo la atención a los niños y niñas; pues cuando se les para los muñecos de genero automaticamente comientan a jugar a la mamá Valentina "rueme bebe shi shi shi" Samuel Comienta abratar al muñeco y lo aropa con la chaqueta de el. Rafael y Emma juegan a bañarlos. Se evidencia qe al momento de realiza hábitos y Consumir alimentos los niños y niñas siguen instrucciones y lo hacen con agrado. Al momento de observarse en el espejo los niños y niñas rien y comienzan a realiza gestos centrando la atención del reflejo en el espejo. Erick "migos para mos cala de fistes" y el resto de compañeros Siguieron Su indicación, el resto de compañeros seguran la instrucción de Sus docentes sin dejar de admirar el espejo.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Como profesional puedo evidenciar qe este tipo de experiencias les permite tramitar Sus emociones de manera positiva y así reconocer e identificar las partes de Su cuerpo. La autonomia e independencia al momento de crear - jugar y divertirse son cada vez más notorios y Satisfactorios para los niños y niñas.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
11/03/2026	Párvulos B	Patricia Mayorga / Claudia Tinjaca	Taller sensorial

INTENCIONALIDAD:

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
● Juego ○ Literatura ○ Arte ● Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "parejas sonoras"	RECURSOS
Se dará inicio a la jornada con una bienvenida acompañada de canciones infantiles, propiciando un ambiente cálido y seguro que favorezca la participación activa de los niños y niñas. Posteriormente, se realizará la toma de las nueves reforzadas, promoviendo hábitos de alimentación saludable y autonomía, motivándolos a consumir sus alimentos de manera independiente con el acompañamiento respetuoso de la docente. Luego, se dispondrá un espacio de juego libre supervisado con fichas y tubos de colores, donde los participantes podrán explorar, encajar, apilar y construir libremente, permitiendo la interacción con sus pares y compartiendo. Más adelante, los niños y niñas se organizarán sentados en círculo, donde encontrarán varias botellas forradas del mismo color. Cada pareja de botellas tendrá el mismo contenido (arroz, frijoles, lentejas, harina de trigo, entre otros). La docente hará sonar cada botella invitándolos a escuchar atentamente los diferentes sonidos. Posteriormente, mezclará todas las botellas y motivará a los participantes a encontrar las parejas según su sonido, brindando la oportunidad a cada uno de participar. Al finalizar la actividad, se dirigirán al baño para realizar el lavado de manos, reforzando hábitos de higiene y autocuidado. Luego se dispondrán para consumir el almuerzo en un ambiente tranquilo. Luego disfrutarán de un momento de sueño reparador que favorecerá su bienestar físico y emocional. Al despertar, tomarán las onces y, para cerrar la jornada, participarán en una asamblea donde, con ayuda de los títeres de "Muelita" y "El Cepillo", se recordará la importancia del cepillado de dientes y el cuidado de la salud oral.	Fichas de tubos Botellas Semillas Papel Cinta los títeres de "Muelita" y "El Cepillo"

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Comenzamos la mañana con una bienvenida que le agrada a los niños y niñas, pues cantar rondas infantiles en grupo les permite desarrollar su lenguaje y dejar volar la imaginación Valentina "a mi me gusta la serpiente" Daniel sin decir nada se comunica por medio de aplausos y baile. La experiencia de explorar con diferentes fichas de ensartado les llama la atención, centra su dimensión cognitiva por medio del ensayo y el error Aitana "Achi ech-lu lu lu" cuando Aitana dijo eso, Julian y Franklin la comenzaron aplaudir. Los diferentes sonidos llaman su atención y socializan entre ellos como por ejemplo: Dominic movia la botella de los frijoles y Samuel le respondia con el movimiento de la botella del arroz y Erick dice "es la lluvia"
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Como profesional puedo evidenciar que las experiencias con sonidos, estimula el desarrollo integral potenciando el area cognitiva, motriz, emocional y social, mejorando la memoria, la concentración y la coordinación, permitiendoles vivir en comunidad y compartiendo con el resto de compañeros.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12/03/2026	Párvulos B	Patricia Mayorga / Claudia Tinjaca	Laboratorio

INTENCIONALIDAD: desarrollar la creatividad e imaginación de los niños y niñas por medio de la exploración, el juego y la expectativa como herramienta de aprendizaje significativo

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ● Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: El caldero mágico de colores	RECURSOS
Los niños y niñas llegan al jardín y son recibidos afectuosamente por la docente, quien les brinda un saludo cercano que favorece la seguridad y el vínculo. Mientras llegan los demás compañeros, la docente entona canciones de hola hola (nombrando cada niño por su nombre), promoviendo la disposición al encuentro, la participación y el reconocimiento del grupo. Este momento fortalece la adaptación, la escucha y la interacción. Posteriormente, los niños y niñas realizan el momento de las nueves reforzadas, favoreciendo hábitos de alimentación saludable y autonomía en este proceso. Luego, el grupo se dirige a los diferentes espacios. En esta ocasión, encuentran papel kraft dispuesto en la pared y, en el centro del salón, marcadores y crayolas de diversos colores. Se invita a los niños y niñas a explorar libremente el material, observando qué acciones realizan: trazos espontáneos, garabateo, mezclas de colores, movimientos amplios o pequeños. La docente acompaña desde la observación intencionada, describiendo lo que sucede y validando sus producciones. En la siguiente experiencia los niños y niñas se ubicarán en los puestos de trabajo donde estará dispuesta sobre una mesa hojas blancas con el dibujo de un caldero. En la parte superior se coloca papel film transparente y, dentro del caldero, una servilleta. Una vez preparado el material, la docente agrega cuidadosamente gotas de agua con colorante sobre el papel film. Cada niño y niña, utilizando un palito, dirige suavemente las gotas hacia el caldero. Al entrar en contacto con la servilleta, el agua es absorbida, permitiendo que los colores se mezclen y se expandan, generando asombro y curiosidad. Durante la experiencia, la docente acompaña con preguntas como: ¿Qué está pasando con el agua? ¿Qué colores se están formando? ¿A dónde se fue la gota? Antes de tomar el almuerzo, se realizan los rituales de higiene, promoviendo en los niños y niñas hábitos saludables y autonomía en el cuidado personal. Para finalizar la jornada, la docente realiza un cierre lúdico a través del canto y la participación activa del grupo. Con ayuda del títere de la muelita y el cepillo, se dialoga con los niños y niñas sobre la importancia de cepillarse los dientes después de cada comida.	Humano Papel Kraft Marcadores Crayolas Hojas blancas Palos de pincho Gotero Colorante Papel film Servilletas Títere de muelita y cepillo Bafle

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Comentamos el día con una calurosa bienvenida, el canto le gusta a los niños y niñas y se sienten felices y en confianza, Hellen comienta a tarareal la canción de buenos días y la avanzada con apoyos Yeicob "yo canto con mamá" entre todos comienta a mover los brazos y a sentir la energía de la música. Realiza garabateo en papel craf fomenta el desarrollo integral siendo esencial para potenciar la motricidad fina, les agrada cuando toman las crayolas y comienza a rayar Damian "desde cuando mia mi uete". Experimenta actividades donde los niños y niñas descubren que por medio de experimentos obtienen un resultado les llama mucho la atención, la experiencia del caldero magico logro contra su atención y descubrir que por medio de la pintura pueden realizar diferentes ejercicios que les permite comprender el medio que los rodea, Salome dice "mia mia mi pomia ica".
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	como profesional puedo evidencia que las actividades ejecutadas el día de hoy fueron de su agrado y su gran interes ya que les permitio fomente. la oralidad, desarrolla el pensamiento critico y lógico y consolida el aprendizaje por medio de la practica.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13/03/2026	Párvulos B	Patricia Mayorga / Claudia Tinjaca	Asamblea de clasificación

INTENCIONALIDAD: Fomentar en los niños y niñas habilidades de pensamiento lógico, clasificando objetos por color y forma de manera divertida.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
● Juego ○ Literatura ○ Arte ● Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: MALETA MISTERIOSA	RECURSOS
A su llegada al jardín se recibirá a los niños y niñas con un caluroso abrazo de bienvenida diciéndoles su nombre y preguntándoles cómo se encuentran, se les saludará cantando "buenos días amiguitos como están" en el aula encontraran diferentes juguetes para que de acuerdo a sus intereses interactúen con estos de manera libre. Luego se organizará a los niños y niñas para ofrecerles sus nueves reforzadas y se realiza el lavado de manos. Posteriormente, los niños y niñas realizan el momento de las nueves reforzadas, favoreciendo hábitos de alimentación saludable y autonomía en este proceso. Seguidamente, los niños y niñas se desplazan a un espacio organizado por la docente con cestos con distintos juguetes permitiendo la libre exploración, al finalizar el tiempo programado se invitará a los niños y niñas a recoger entre todos. En la experiencia central se ubica a los niños y niñas cerca a la pared del espacio en colchonetas y en frente se colocan tres aros de diferente color(rojo-amarillo-azul), se da inicio cantándoles distintas canciones luego la docente tendrá una maleta misteriosa con distintos objetos, juguetes, fichas entre otros; con la que de manera de suspenso motivara a los niños y niñas para explorar que se encuentra en está, se le pedirá a cada niño, niña que ingrese la mano a ver que encuentra , luego le pedirá que ubique el objeto o juguete en el aro correspondiente, también se les explica que características tienen ; a medida que va logrando el objetivo se les felicita con un fuerte aplauso. Después se realizará el lavado de manos para el almuerzo, cepillado de dientes y hábitos de higiene personal, se continua con el ritual de sueño colocándoles música para relajarse. Para finalizar la docente les juega a representar acciones sin hablar (como cepillarse los dientes, lavado de manos, peinarse) para que el niño, niña adivine la acción. Se canta ronda de despedida invitándolos a regresar al día siguiente para continuar explorando y viviendo nuevas aventuras en el jardín.	Humano aros maleta juguetes variados fichas

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Comenzamos la mañana con una bienvenida que le causa mucha curiosidad a los niños y niñas, pues cuando la docente comienta a cantar la canción en la web menciona los nombres de cada uno, comienza a Señalar con el dedo indice y se ven Erick "Ese es mi nombe pote caca" Aitana comienta aplaudir y a tocarle la cabeza a sus compañeros. Jugar a descubrir los diferentes objetos les agrada, pues algunos son familiares y otros desconocidos Hellen ten pronto vio el celular de juguete dijo "Alo" y Samuel vio las llaves y dijo "Tata" Manuel Sale corriendo hacia los aros y comienta a tomar las cosas y las mete en cada uno de los aros.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Como profesional puedo evidencia que la actividad de descubrir objetos fue del agrado pues este tipo de experiencias les permite explorar el medio y desarrolla su pensamiento critivo y Creativo.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
16/03/2026	Párvulos B	Patricia Mayorga / Claudia Tinjaca	Asamblea literaria

INTENCIONALIDAD: utilizar la lectura de cuentos como una estrategia pedagógica la cual le permita a los niños y niñas empezar a fortalecer su expresión verbal, pensamiento lógico y atención.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ● Literatura ○ Arte ● Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "EL CUENTO QUE HABLA"	RECURSOS
De manera inicial, las niñas y los niños van llegando a su espacio pedagógico en donde son recibidos por su docente, este espacio se encuentra previamente organizado, con diferentes rompecabezas, los cuales les permitirán fortalecer su atención y concentración, fortalecer la memoria visual, estimular el pensamiento lógico y la resolución de problemas, entre otras, la docente acompañara y validara sus construcciones. Luego de este momento, los niños y niñas se dispondrán para consumir el refrigerio de la mañana, dando continuidad a los rituales de higiene correspondientes, una vez finalicen estos, el grupo se dirigirá al espacio del segundo piso, allí jugaran con animales plásticos con los cuales se propone recordar e identificar onomatopeyas, sus nombres y las acciones que cada uno de ellos realiza. Para la experiencia central, se propone realizar el saludo o la apertura para la experiencia, los niños y las niñas participan en un saludo cantando diferentes rondas que los convocan a realizar movimientos con sus partes del cuerpo. Para esta experiencia la docente narra un cuento corto, este tendrá imágenes con color, serán amplias y llamativas, permitiendo además el cambio de voces y tonalidades, luego de la lectura realizada por la docente, invita a los niños y las niñas a señalar y nombrar diferentes elementos, personas y lugares que allí se encuentran, buscando que los participantes usando diferentes tipos de lenguaje, narren lo que más le llamo la atención de la lectura. Esta propuesta puede acompañarse de algunas preguntas orientadoras: "¿Qué ves aquí?", "¿Quién aparece?", "¿Qué está haciendo?", lo cual permite ampliar vocabulario y generar nuevo vocabulario y fortalecer su expresión verbal Al finalizar, organizamos el espacio para el consumo del almuerzo, realizaran los hábitos de higiene correspondientes como cepillado de dientes, lavado de manos y cara para luego tener el espacio de descanso reparador. Para finalizar la jornada, los niños y las niñas realizarán una breve sesión de estiramientos corporales dirigidos por la docente, mientras esperarán a los cuidadores y familiares.	Recurso humano Rompecabezas Animales plásticos *Cuento con* imágenes

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Este día al ingresar al aula los niños-niñas tienen disponible diferentes tableros de rompecabezas, los cuales son de su total interes, se puede evidenciar como para Salome, Emma, Mathias y Maximiliano, el resolver este tipo de juegos les resulta muy satisfactorio; la profesional los acompaña felicitandolos por sus pequeños logros. Seguidamente la profesional invita al grupo a entonar diferentes melodias donde acompañan la cancion con aplausos, gestos e imitando a su profesional. Durante este momento de la actividad se puede evidenciar como de a poco la mayoria del grupo a ido adquiriendo más vocabulario, pronunciacion, y articulacion de las palabras. La profesional tiene en el aula diferentes cuentos infantiles, se los enseña al grupo y entre todos deaden cual se leerá en esta oportunidad, siendo "el del lobo" el que más cautivo su atención, la profesional usa cambio de voces, sonidos onomatopeyicos, mímica y algunos cantos para captar su atención, siendo una experiencia muy significativa y agradable para el grupo.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Este día como profesional pude evidenciar que la lectura de cuentos es una estrategia pedagógica muy importante, el hacerlos participes del cuento haciendoles algunas preguntas y validando sus respuestas hacen que la experiencia sea más significativa, agradable y de aprendizajes. Todo el grupo participó de manera muy activa. se cumplió con exito el objetivo del día.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
17/03/2026	Párvulos B	Patricia Mayorga / Claudia Tinjaca	Taller

INTENCIONALIDAD: utilizar su cuerpo como un instrumento musical, descubriendo sonidos nuevos los cuales los cautiven y potencialicen su creatividad y expresión corporal.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
● Juego ○ Literatura ○ Arte ● Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "El sonido de mi cuerpo"	RECURSOS
Niños y niñas van ingresando al aula progresivamente, la docente les saludara y entregará fichas de dominós para que manipulen interactuando con sus compañeros, la docente acompañara sus creaciones validando su trabajo con frases de afirmación, fortaleciendo en ellos su creatividad, pensamiento crítico y expresión verbal. seguidamente tomaran las medias nueves y realizaran en compañía de la docente los rituales de higiene fomentando autonomía e independencia En juego libre los niños exploraran, compartirán y socializaran con cuentos infantiles, muñecos y la cesta de la loza didáctica, creando espacios de juego libre, promoviendo su pensamiento y creatividad. En la experiencia central la docente invitara a los niños y niñas a ubicarse sentados en sus respectivas sillas formando un circulo, empezara a entonar diferentes canciones en donde a medida que la cantan utilizaran diferentes partes de su cuerpo como aplaudir, llevar el ritmo golpeando sus manos contra sus piernas, estomago, cara, cabeza, etc., para luego repetir los ejercicios utilizando diferentes velocidades y tonos de voz. El ejercicio terminara invitando a cada uno de los niños y niñas a que libremente propongan un sonido con su cuerpo y el resto lo imitara. Esta propuesta tiene como fin promover su atención, participación, expresión verbal y corporal, así como reconocer su cuerpo como un instrumento que genera sonidos y ritmos agradables. Finalizamos la jornada con juego de mercado usaremos juguetes de frutas y verduras, mientras el grupo comparte y hace juego simbólico, la docente fomenta la aceptación de variedad de alimentos así despertar curiosidad e interés por los buenos hábitos alimenticios	humanos

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Este día al ingresar los niños-niñas tienen disponible algunas fichas de dominó de manera libre y espontanea se sientan y eligen las que desean tomar, con estas se les observa jugar, interactuar con sus pares, utilizar las fichas para crear y darle diversas formas, la docente los acompaña, pregunta "que estan haciendo" y valida lo que ellos hicieron. Todos seguidamente pasan a un nivel espacio fuera del aula, allí tienen la oportunidad de jugar de forma libre con la loza didáctica, los muñecos y demás accesorios, siendo un espacio muy agradable y creativo, se les puede observar interpretando diferentes roles, usando los juguetes de manera muy creativa, involucrando a sus compañeros, creando escenarios que muestran su cotidianidad en casa; Pasan a la propuesta pedagógica donde junto con la profesional entonan diferentes canciones, acompañadas de, aplausos, sonidos con su boca, golpeando suavemente su estomago, cabeza o piernas, siendo un momento muy divertido y agradable, con sorpresa y espectativa.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Este día el objetivo de la actividad se cumplió con gran exito, todos los niños y niñas participaron con entusiasmo, imitaron a su profesional y empezaron a interiorizar como cada uno puede producir sonidos. La actividad más adelante se apoyo con un parlante reproduciendo sonidos de animales, de la casa o del cuerpo que ellos imitaron y adivinaron, fue un dia de aprendizajes.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
18/03/2026	Párvulos B	Patricia Mayorga / Claudia Tinjaca	Taller de exploración

INTENCIONALIDAD: propiciar espacios de exploración y descubrimiento por medio de las artes lo cual le permita a los niños y niñas favorecer su atención, escucha, participación, resolución de situaciones y desarrollar su coordinación viso manual.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Exploradores del bosque	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente y son recibidos por la maestra. En sus mesas, encuentran enhebrados para explorar, luego, la maestra les indica recoger los materiales. después de sus nueves reforzados, se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene. Seguidamente los niños y niñas disfrutan de un tiempo de juego libre en un espacio del jardín, donde tienen acceso a materiales como pelotas y aros. La maestra fomenta el juego activo y la socialización mientras los niños y las niñas se divierten con los materiales disponibles. Para iniciar con la experiencia central, se propone realizar nuestro saludo, esta vez con rondas que promuevan los rituales y las rutinas, como "juguemos en el bosque" o "la rueda", luego de esto, sentados formando un círculo se realizaran pequeños ejercicios con las manos para despertarlas (abrir, cerrar, mover dedos etc.), mientras se les va explicando el objetivo de la siguiente acción pedagógica. En el espacio sobre las mesas el grupo encontrara foamy moldeable o arcilla que simularan el lodo y sobre este están atrapados insectos pequeños, la docente contará una historia donde todos los niños y niñas se convierten en exploradores del bosque y deben ayudar a liberar los insectos que quedaron atrapados en el lodo, para esto contaran con pinzas de ropa, la docente apoya la acción del agarre adecuado y al finalizar se cuentan los insectos que cada uno salvo, motivando al grupo ha como nombrar algunas de sus características. Posteriormente, los niños realizan los hábitos de higiene antes de consumir sus alimentos, reforzando el lavado adecuado de manos y la autonomía en el cuidado personal. Al finalizar la jornada los niños y niñas jugaran libremente con los insectos que liberaron y se alistan para retornar a casa.	Humano Enhebrados Aros pelotas Pinzas de ropa Insectos pequeños Masa o foamy moldeable pinzas de ropa

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Este día al ingresar los niños-niñas encuentran disponible los enhebradores, la docente los invita a ubicarse sentados, elegir el que más les llame la atención, pasa por sus lugares y les va explicando como se usa este material pedagógico, se puede evidenciar como con curiosidad cada uno resuelve el juego. Se da un momento de juego libre en esta oportunidad con pelotas y aros, donde se observa como todo el grupo participa, explora, juega se divierte, así mismo se dan momentos de llanto y desacuerdos, donde la docente interviene para lograr un ambiente armónico y de respeto. La profesional este día dispone el material didáctico les da algunas indicaciones y los invita a ubicarse sentados en sus respectivas sillas y mesas de trabajo, en esta oportunidad los animales de plástico se pegaron sobre plastilina, allí cada niño niña con acompañamiento de la profesional estampo su pico, patas, antenas y otros características siendo una propuesta muy entretenida y significativa para todos.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Este día como profesional pude evidenciar como la propuesta pedagógica fue de gran interes y curiosidad, todo el grupo se mantuvo atento y participó, en el momento de la asamblea donde narraron sus experiencias (utilizando los diferentes tipos de lenguaje) se dispersaron un poco por lo que es importante plantear otras estrategias en este momento de la actividad. El objetivo se cumplió con exito.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19/03/2026	Párvulos B	Patricia Mayorga / Claudia Tinjaca	Laboratorio

INTENCIONALIDAD: utilizar los elementos de la naturaleza como una estrategia de construcción colectiva donde los niños y niñas tengan la oportunidad de descubrir, explorar y ser los protagonistas de su propio aprendizaje.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "mural sensorial de la naturaleza"	RECURSOS
Durante el ingreso al aula, los niños y niñas encontrarán disponibles diversos animales de plástico, entre los cuales podrán elegir libremente el que más llame su atención. Esta estrategia favorecerá la toma de decisiones y la motivación inicial frente a la jornada. La profesional acompañará el proceso promoviendo la interacción con sus pares e invitándolos a reproducir sonidos onomatopéyicos correspondientes al animal seleccionado, fortaleciendo así la expresión verbal, la atención y la construcción de nuevos aprendizajes a través del juego simbólico. Posteriormente, después del momento de las nueves reforzadas, la docente organizará al grupo alrededor de las mesas dispuestas en el centro del aula, donde se presentarán distintos elementos de la naturaleza como hojas secas, ramas pequeñas, flores y variedad de semillas. Los niños y niñas tendrán la oportunidad de explorarlos libremente, percibiendo texturas, formas y aromas, potenciando su curiosidad y el aprendizaje sensorial. Más adelante, sobre papel kraft dispuesto en la superficie de las mesas, se les invitará a aplicar pintura y plasmar las siluetas de los elementos naturales, usando las hojas como sellos o las semillas como complemento a un "dibujo", construyendo colectivamente un "mural sensorial de la naturaleza". Durante esta experiencia, la docente acompañará y orientará el proceso creativo, apoyando la organización de ideas, el pegado de materiales y la composición estética, favoreciendo la expresión artística y el trabajo colaborativo. Finalmente, después del descanso y el consumo de alimentos, se promoverá un espacio de exploración libre en el que, ubicados en colchonetas, los niños y niñas interactuarán nuevamente con la colección de animales plásticos, las frutas didácticas y otros juguetes que les permitan crear escenarios. Fortaleciendo la creatividad, el juego compartido y la socialización con sus pares.	Animales de plástico Hojas secas Semillas Flores Ramas pequeñas de arboles Papel Kfraf Tempera Cinta

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Este día al ingresar los niños-niñas tienen disponible los diferentes animales de plástico los cuales les gustan mucho, toman de forma libre los que más prefieren, se sientan junto a sus pares y empiezan a jugar, en ese momento se puede evidenciar como la gran mayoría de ellos los identifica y trata de realizar sus sonidos onomatopeyicos, siendo un espacio entretenido y divertido. La profesional dispone el [a] espacio con papel crat, vinilos, hojas secas, palos, ramas pequeñas y semillas de frutas como patilla naranja etc. invita al grupo a acercarse al rededor de las mesas, les da algunas indicaciones y les permite explorar libremente el material momento donde Dominik, Mathias y Rafael son los más curiosos, toman la iniciativa y explorar con todo lo disponible, la profesional interviene al momento de empezar a armar el mural, donde de a poco cada uno aporta para la creación del mismo. Es un momento que todos disfrutan, juegan, se escuchan expresiones como "wuauu" "lindo
- **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** - Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Este día como profesional pude evidenciar como este tipo de actividades es de gran interes y curiosidad para el grupo; se cumplió el objetivo del día con gran exito, pasaron un día de exploracion muy divertido y entretenido. Pude evidenciar que estas actividades de conexion con la naturaleza son muy significativas para todo el grupo.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
24/03/2026	Párvulos B	Patricia Mayorga / Claudia Tinjaca	Asamblea Taller

INTENCIONALIDAD: utilizar el juego como una herramienta que le permita a los niños y niñas reconocer sus emociones básicas y como empezar a gestionarlas de manera armónica.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego • Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "CAJA SORPRESA"	RECURSOS
Comenzará la mañana con una bienvenida calurosa y llena de alegría que permita a los niños y niñas sentirse amados, reconocerse como individuos y entender que forman parte de una sociedad durante su jornada en el jardín infantil. Tan pronto ingresen al aula la docente le pondrá a cada uno de los niños y niñas una carita feliz en su chaqueta, (estas caritas se deben de hacer con anticipación), y con un abrazo y un beso en su mejilla les dirá que la emoción de alegría es muy importante; durante todo el día estarán conectados con este símbolo que les indica la emoción de la alegría y para finalizar por medio de asamblea se le pregunta a los niños y niñas que carita tienen puesta en su chaqueta. Luego se orientará el adecuado lavado de manos para dar paso al consumo de las nueves reforzadas, promoviendo hábitos de higiene y autocuidado. Este momento se desarrollará en un ambiente tranquilo, incentivando la autonomía en el uso de utensilios y el seguimiento de normas básicas en la mesa. Continuando con las experiencias pedagógicas los niños y niñas experimentaran el semáforo de las emociones; encontraran 3 círculos de colores grandes en el centro del suelo del aula, este espacio los niños y niñas lo van referenciar sentados en sus sillas en forma de circulo y así observar la dinámica de los círculos de colores en el centro. El círculo rojo es enojo/parar, el circulo amarillo es tristeza o miedo/ pensar, y el circulo verde es alegría/ siga. La docente les enseña laminas con diferentes situaciones, ejemplo: "se rompió mi juguete favorito" los niños y niñas deben saltar hacia el color de la emoción que sentirán y finalmente se dialoga sobre qué pueden hacer cuando el color rojo está presente y que se puede hacer para volver al color verde. Después de esta experiencia; se realizará nuevamente el lavado de manos para dar paso al consumo del almuerzo, reforzando hábitos de higiene, autonomía y convivencia durante el momento de la alimentación. Finalmente, la jornada terminara con un video alegre y divertido que le permite a los niño y niñas aprender de manera significativa la importancia de los buenos hábitos de higiene. www.youtube.com/watch?v=rZr8qel	Papel iris verde Marcador negro Papel iris amarillo verde Rojo Laminas Dispositivo de audio y visual

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Comenzamos la mañana con una actividad significativa que le agrado mucho a los niños y niñas, pues tan pronto vieron la carita feliz en sus chagretas, la señalaron y Jennier Aitana "Chimia" Dominic "eich a ita", entre ellos comienzan a comparar el color y las formas. continuando con las actividades, el semaforo de las emociones les permitio identificar y reconocer las diferentes situaciones que se presentan en el dia y las diferentes emociones que les genera. Manuel "iste" Erick "mi mamito se pone feliz cuando come feta de la leche de mama", Samuel tan pronto ve la carita de asombro que hace la profesora se toma la cara y dice "ohh!" Cada uno comienza a jugar con los circulos de colores
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	como profesional puedo evidenciar que este tipo de experiencias les agrada pues les permite identificar y expresar sus sentimientos de forma saludable, fortaleciendo su autoestima, empatia y resiliencia.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTES	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25/03/ 2026	Párvulos B	Patricia Mayorga / Claudia Tinjaca	Taller sensorial

INTENCIONALIDAD: propiciar espacios creativos donde los niños y niñas descubran su sentido de la audición y atención por medio del juego.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
● Juego ● Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "¿qué escucho?"	RECURSOS
La jornada pedagógica iniciará con una bienvenida a través de juegos de bloques de construcción, dispuestos en el aula, donde la docente acompañará sus creaciones con preguntas orientadoras y frases de afirmación. Posteriormente, se realizará la toma de las nueves reforzadas, promoviendo hábitos de alimentación saludable, autonomía en el momento de comer. Luego se dispondrá un espacio de juego libre supervisado con títeres, donde los participantes podrán manipularlos, crear diálogos sencillos e inventar pequeñas historias, que la docente acompañara con juegos de voces invitándoles a imitarla, fortaleciendo su atención, expresión verbal y creatividad. Más adelante, ingresarán al espacio pedagógico previamente ambientado a oscuras para propiciar una experiencia sensorial. Se les pedirá que se ubiquen cómodamente sobre colchonetas y la docente realizará diferentes sonidos con objetos del entorno o instrumentos, preguntando: *¿Qué suena?* De esta manera se estimulará la escucha atenta, la discriminación auditiva, la concentración y la anticipación. Como continuación de esta experiencia auditiva, se reproducirá con ayuda de un dispositivo el audio diferentes sonidos de animales, la naturaleza o la casa, *invitándolos a escuchar y nombrar con silabas*, gestos o palabras los que reconozcan. Al finalizar la reproducción de los sonidos cada niño, niña explicará a su manera usando diferentes tipos de lenguaje, cuál fue su preferido e intentara reproducirlo. Esta propuesta tiene como fin promover su escucha, atención y expresión verbal. Posteriormente, se dirigirán al baño para el lavado de manos, reforzando hábitos de higiene y autocuidado. Luego se dispondrán a consumir el almuerzo en un ambiente tranquilo y organizado. Después realizarán los rituales de higiene personal y disfrutarán de un momento de sueño reparador. Al despertar, tomarán las onces y, para cerrar la jornada, se cantarán rondas infantiles acompañadas de instrumentos musicales como maracas, tambores y panderetas.	Bloques de construcción Dispositivo Parlante Colchonetas Instrumentos musicales

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+ **SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:** (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Comenzamos la mañana con una bienvenida divertida donde los niños y niñas por medio de fichas "Bloques" comenzaron a armar torres unas altas y otras eran filas Rafael "ato tazza" Alexander comenzaba a realizar filas y Franklin un carro se las desarma pero eso les gusta y la expresión de Alexander es "puch puch puch". La experiencia con los titeres llama la atención, se centra en el vestuario en la forma de su rostro y como la docente imita las voces, Erick "El tigue es feloz" Valentina "Ella tene el pelo como a pokola avia" se evidencia que cada uno trata de imitar los diferentes sonidos que por medio de la voz de la profesora escuchan.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Como profesional puedo evidenciar que las actividades con titeres es altamente beneficioso para los niños y niñas ya que potencia el desarrollo integral, desarrollando la imaginación, creatividad, expresión emocional, lenguaje, motricidad fina y habilidades sociales convirtiendose en una herramienta didactica.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26/03/2026	Párvulos B	Patricia Mayorga / Claudia Tinjaca	Laboratorio

INTENCIONALIDAD: utilizar el arte como una herramienta que le permita a los niños y niñas potencializar su creatividad, descubrir nuevas formas de utilizar los elementos dispuestos y generar aprendizajes.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego ○ Literatura • Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Colores en movimiento	RECURSOS
Los niños y niñas ingresan al jardín y son recibidos afectuosamente por la docente, quien los acompaña y saluda, fortaleciendo el vínculo y brindando seguridad en el momento de llegada. En las mesas encuentran figuras de animales de plástico, las cuales invitan al juego libre y a la interacción con sus pares. Después de tomar sus nueves reforzadas, promoviendo hábitos de alimentación y autonomía, los niños y niñas se dirigen a los espacios correspondientes. Allí encuentran cajas, tubos de papel, cubetas de huevos y fichas. Se propicia una experiencia de exploración libre donde los niños y niñas manipulan, construyen, encajan, agrupan o transforman los materiales según sus intereses. La docente acompaña desde la observación intencionada, describiendo acciones y motivando la creatividad, favoreciendo la motricidad fina, la resolución de problemas y el trabajo colaborativo. Para la siguiente experiencia, la docente prepara previamente círculos de cartón o cartulina. Sobre cada uno coloca gotas de vinilo de diferentes colores y un clip metálico. Luego, pasa por cada puesto con un imán. Los niños y niñas colocan el imán debajo del cartón y lo mueven suavemente, observando cómo el clip se desplaza y arrastra el vinilo, formando mezclas y diferentes trazos de color. Durante la actividad, la docente acompaña con preguntas como: ¿Qué está pasando con el clip? ¿Qué colores se están mezclando? ¿Qué dibujo se formó? Posteriormente, los niños realizan los hábitos de higiene antes de consumir sus alimentos, reforzando el lavado adecuado de manos y la autonomía en el cuidado personal. Después del almuerzo, realizan el cepillado de dientes, fortaleciendo la importancia del cuidado bucal como parte de su rutina diaria. Para finalizar la jornada, se retoman los círculos trabajados durante la experiencia de experimentación. En un espacio de diálogo, la docente invita a los niños y niñas a observar sus producciones y expresar qué colores identifican o qué dibujo consideran que realizaron.	Humano Material reciclado Cajas Cubetas de huevo Tubos de cartón Fichas Cartulina Vinilos Clips Imán

Powered by CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Comenzamos la mañana con una actividad que le gusta a los niños y niñas interactuar con fichas de plastico "animales", los observan los exploran y al mismo tiempo desarrollan el sentido del habla, mejorando la conciencia fonologica y amplia el vocabulario de manera lúdica. Manuel "mumu muuu" valentina jugaba con Emma a imitar los diferentes sonidos y emma dice "lolo ru ru".
Se evidencia que los experimentos que se realizan con tempera llama mucho la atencion a los niños y niñas, centran su atención en el iman Dominic "wow wow" Samuel "a maga". los niños y niñas hacen dominio del iman sin dejar su rostro de sorprendido y socializando la manualidad con los compañeros.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Como Profesional puedo decir que la actividad de colores en movimiento los impacto de manera significativa esta les permite desarrollar su dimension cognitiva, motor y emocional. fomentando la creatividad, la relajación y la expresion de sentimientos.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27/03/2026	Párvulos B	Patricia Mayorga / Claudia Tinjaca	Rincón lógico matemático

INTENCIONALIDAD: Proporcionar un espacio dinámico donde los niños y niñas puedan construir su pensamiento lógico matemático a través de la manipulación de materiales concretos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego • Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: JUGANDO APRENDO	RECURSOS
Para iniciar la jornada, la docente en el aula les da saludo afectuoso a los niños y niñas, en las mesas encontrarán encajarles para que jueguen e interactúen entre sí. La docente acompañara sus construcciones con frases de afirmación y motivación, promoviendo su seguridad, confianza y solución de situaciones cotidianas. Después realizaremos el lavado de manos para recibir los nueves reforzadas, a continuación, se desplazarán a otro espacio para disfrutar de un momento de juego libre y supervisado; con la cesta de herramientas de construcción. la profesional acompañara su juego con preguntas orientadoras como ¿Qué estas construyendo?, ¿Cómo se llama esa herramienta?, etc. Promoviendo su expresión verbal y pensamiento lógico. Una vez finalice este, se da inicio a la experiencia central en un espacio encontraran el rincón lógico matemático en este se ubicarán en la estación A: tubos de papel a una altura baja, debajo de cada uno una canasta del mismo color, allí dejarán caer pimpones o pelotas pequeñas; estación B: el juego de bolos donde pasaran por turno y dirán cuántos bolos tumbo, estación c: pompones de colores en cubetas de huevo según corresponda el color, estación D: juego de fichas de arma todo para construir torres. Cada uno de los niños y niñas pasaran por los rincones, resolviendo los juegos, la profesional acompañara su participación guiando y orientado cada espacio, promoviendo la importancia de escuchar indicaciones, trabar en equipo y resolver el juego usando las diferentes estrategias. Después los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar, una vez finalicemos con el almuerzo se realiza cepillado de dientes, para proceder al con el momento de descanso acompañado de música relajante, Para finalizar, realizan el consumo de sus onces reforzadas, culminando con la jornada se realizará experiencia de juego de roles "bañando las manos de mi títere" se les invita para que ayuden a lavarle las manos siguiendo los pasos, se canta canción alusiva.	Humanos Encajables Tubos de papel canasta pelotas Bolos Cubetas de huevos Pimpones de colores Fichas arma todo títere

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

-+

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Damos la bienvenida a los niños y niña con una experiencia que les permite estar tranquilos en el salón mientras están llegando de sus casas. tan pronto observan la canasta con los diferentes juguetes de herramientas, Franklin dice "yo llego a pared" Salome "pole con eso arreglo los tablas" se evidencia los preconceptos puesto que utilizan las herramientas para reparar. Realizar actividades donde envuelvan diferentes rincones de aprendizaje les permite desarrollar sus dimensiones cognitivas a través del juego, fomentando la autonomía, la creatividad y el aprendizaje Significativo. Liam comienza a armar torres y Abby al lado de Lian armaba los bolos y entre los dos jugaban a derrumbarlos esto les causa gracia, repitiendo la dinamica una y otra vez.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Como Profesional puedo evidenciar que este tipo de experiencias es muy bueno promoverlas ya que los niños y niñas aprenden por medio de ensayo y error, si es jugando se convierte en un aprendizaje Significativo.

Powered by CamScanner